

ZASADY SELEKCJI TYTUŁÓW

§ 1. Zakres przedmiotowy

1. Wsparciem Fundacji może zostać objęta książka wyposażona w aparat naukowy, w szczególności przypisy i bibliografię, która nie została dotychczas opublikowana w języku angielskim w całości.
2. Zasady nie ograniczają wieku dzieła, ale wprowadzają rekomendacje w § 3.

§ 2. Ocena rangi dzieła

1. Oceniając rangę dzieła i jego znaczenie w polskim obiegu akademickim, Rada Naukowa bierze pod uwagę w szczególności:
 - a) recepcję w recenzjach naukowych i w dyskusji dyscyplinarnej;
 - b) nagrody i wyróżnienia naukowe oraz nominacje do nagród;
 - c) obecność w programach studiów, seminariach i bibliografiach;
 - d) oryginalność ujęcia lub materiału;
 - e) wznowienia oraz przekłady na inne języki.
2. Rada Naukowa bierze szczególnie pod uwagę tytuły nominowane do nagród naukowych i literackich.
3. Wyliczenie z ust. 1 nie jest zamknięte i nie tworzy punktacji. Rada Naukowa ocenia dzieło całościowo.

§ 3. Priorytetyzacja

1. Rada Naukowa bierze pod uwagę w pierwszej kolejności:
 - a) treści mające potencjał zainteresowania zagranicznych czytelników i wniesienia wkładu do międzynarodowej debaty;

- b) dopasowanie do serii wydawniczych wydawców anglojęzycznych;
 - c) wykonalność projektu: objętość, stan aparatu naukowego, stan praw, gotowość autora do współpracy;
 - d) pierwszeństwo tekstów wydanych lub przygotowanych w formie rękopisu w okresie 20 lat poprzedzających dzień nominacji;
 - e) współpracę z autorami z różnych ośrodków i dyscyplin akademickich.
2. Równowaga dyscyplinarna i instytucjonalna rocznego zestawu tytułów nie jest wymogiem.
 3. Liczbę tytułów możliwych do objęcia wsparciem w danym roku podaje Zarząd w materiałach na posiedzenie.
 - b) rekomendacje Zarządu;
 - c) rekomendacje członków Rady Naukowej;
 - d) rekomendacje członków Rady Fundacji.
 1. Liczba rekomendacji nie jest ograniczona.
 2. Zarząd monitoruje listy nominowanych i laureatów nagród naukowych i literackich i zgłasza spośród nich tytuły odpowiadające celowi Fundacji i zakresowi z § 1.

§ 5. Brief nominacyjny

1. Dla każdego nominowanego tytułu Zarząd sporządza krótki opis zawierający:
 - a) autora, tytuł, wydawcę i rok pierwszego wydania oraz objętość;
 - b) opis dzieła i wskazanie jego rangi w polskim obiegu akademickim, ze wskazaniem źródeł, w tym nagród i nominacji do nagród;
 - c) szacowany koszt projektu;
 - d) wydawców anglojęzycznych i serie wydawnicze, w których tytuł mógłby zostać umieszczony;

e) stan praw do utworu oraz dostępność autora albo uprawnionych z autorskich praw majątkowych.

§ 6. Posiedzenia i uchwały

1. Rada Naukowa obraduje co do zasady dwa razy w roku. Posiedzenia odbywają się przy wykorzystaniu środków bezpośredniego porozumiewania się na odległość, chyba że Rada Naukowa postanowi inaczej.
2. Głosowanie odbywa się na posiedzeniu albo, na wniosek przewodniczącego Rady Naukowej, w trybie § 24 Statutu, w terminie 14 dni od dnia posiedzenia.
3. Rada podejmuje uchwałę zgodną z wynikami głosowania, o którym mowa w § 6, pkt. 2. Uchwała rozdziela rozpatrywane nominacje na trzy listy:
 - a) tytuły objęte wsparciem;
 - b) tytuły rezerwowe, podlegające ponownemu rozpatrzeniu w kolejnej turze finansowania;
 - c) tytuły nieobjęte wsparciem.
4. Tytuł z listy rezerwowej trafia pod obrady kolejnego posiedzenia bez potrzeby ponownej nominacji.